**Sesión Nº 2**

* Antes de iniciar la sesión contactamos al experto y le explicamos en que consiste el sistema y cuáles son los beneficios de contar con él.
* Le pedimos recomendaciones de material bibliográfico para poder conocer más del dominio.
* Pedimos permiso para realizar grabaciones y observaciones.
* Fijaremos fecha para las próximas reuniones/entrevistas.

Técnica: Entrevista

Experta: Marcela López

Entrevistador: Fabio Argañaraz, Rafaela Córdoba

Lugar: San Salvador de Jujuy.

Día: 15/04/2015

Duración: 32 minutos

Objetivos:

* Conocer la forma de trabajo del experto.

Preguntas:

R- ¿Cómo se comunican los chicos con autismo?

M- Bueno los chicos con autismo hay algunos que se comunican y otros no porque la característica de los chicos con autismo es precisamente esa, que no se pueden comunicar pero dentro de las personas que si se comunican o tienen la intención de comunicarse, ya sea a través de imágenes o pictogramas, palabras, escribir palabras, gestos, balbuceos que emiten sonido según la necesidad, yo creo que la persona con autismo se va a comunicar a partir de la necesidad que tenga, existen personas que tal vez tengan una forma de comunicarse y cuando ellos no logran comunicarse entran en crisis hacen rabietas y demás también es una forma de comunicarse, porque imagínate la impotencia de no poder, que y como decirle y que la otra persona no te entienda.

R- ¿Con respecto a esto cuales son las limitaciones que presentan?

M- Ehh... Más que nada la falta de herramientas para poder comunicarse ¿no? Tal vez cuando uno trabaja con imágenes o con palabras o no las trabaja directamente porque hay profesores que limitan, son parte de una barrera, porque tal vez dicen bueno no te conozco, va a comunicarse, no va a tener intención de comunicarse entonces bueno no trabajan, lo básico y lo principal es darle herramientas ya se con imágenes o ya sea trabajando las señas, el pedir, o empezar a darle sentido a ese sonido grito o molestia o llanto de lo que él quiere comunicarse. ¿Te respondí?

R- Si

R- Ahora ¿cuáles son las herramientas con las que ellos cuentan para comunicarse?

M- Y… Las más comunes son pictogramas que son imágenes que marcan la acción de lo que va a hacer o del lugar donde van a ir ¿sí? O también se van a acompañar de palabras puede decir que se yo la imagen de una casa y la palabra casa, hay algunos que trabajan solamente con las palabras que ya es otro nivel y hay otros que también escriben hay otras personas que si hablan, que si tienen habla, entonces es variado pero comúnmente aquellas personas que no tienen habla son a través de imagen y de iconos.

M- Nosotros te veníamos comentando de que se trataba el sistema ¿Qué características a vos te gustaría que tenga? ¿O cómo te gustaría que fuera?

M- Bueno a mí me gustaría que además de esto que pueda tener imágenes y palabras que tal vez ellos puedan ir organizando una oración, producir texto, que se los ponga en conflicto contantemente, ¿qué quiere decir con esto? Es no hacer una pregunta que sea unidireccional es decir, yo te pregunto de qué color es el caballo y que el responda blanco, sino que sea una pregunta o que lo ponga en conflicto pensar, ¿será que es este o este? ¿Me entendes? Que los haga pensar que los lleve a pensar no es que sea algo estímulo y respuesta, sino que haga un conflicto en su mente y también potenciar de esa forma las capacidades, que se sienta, que a pesar de las limitaciones siempre tienen alguna , algún potencial que ellos tienen que empezar a trabajar y cubrir

R- ¿Eso nada más o algo más?

M- Eh… ¿Qué más? Bueno nose si trabajan temas de acciones, sonidos, está bueno que trabaje lo que es los textos, empezar a partir de textos, ósea ¿a qué me refiero? No solo trabajar en palabras sueltas ¿sí? Sino que ya se empiece a trabajar desde un texto, fomentar la comprensión de ellos, hay personas con autismo que tienen compresión pero que no pueden emitir respuestas, estaría también plantear calendarios ¿sí?, en los que ellos puedan agregar sus acciones que van a hacer como van a hacer eh…. Sonidos que acompañen a la palabra eh… ¿que más les puedo pedir? Eh… bueno que también sepamos juegos, estas actividades de ocio que se marquen, sería bueno que también en el sistema en la organización estén planteada las actividades de trabajo, ósea en el momento que él diga bueno es momento de trabajar y actividades de ocio de recreación ¿sí? Nose si ustedes pueden poner imágenes en las que haya movimientos, ósea que plantee directamente ¿no? O también esto de que en este programa, este sistema se pueda personalizar desde la persona ¿no? Que él sea el que está en juego, él sea el que está haciendo todas estas cosas

R- Por ejemplo si él quiere expresar algo como una necesidad o un sentimiento ¿cómo deberían ser esos pasos?

M- Primero y principal se empieza trabajando desde la imitación, y marcarle, él va a mostrar cuando está molesto o esta feliz, entonces plantearle que él está trabajando de esta forma que él está feliz que él está contento, que esta triste o que le duele algo, eso se le enseña desde la imitación o desde el momento que el siente algo marcárselo, estaría lindo que se hagan trabajos de imitación también, o con caritas que si él está feliz que pueda tener una cara que le diga que está feliz o que este sonriendo o que le esté mostrando la acción porque desde la imitación se aprenden muchas cosas.

Hay diferentes métodos de aprendizaje está el conductista, el son rise, el floor time, el conductista busca todo este estimulo respuesta y un premio ¿sí? Esta el son rise que en realidad busca que la otra persona interactúe que se relacione con otras cosas que no importa si lo hizo o no lo hizo pero que ya se va a ir construyendo, ahora el floor time también es básicamente lo mismo se parece en muchas cosas, lo que decíamos es que el conductismo siempre va a ir acompañando porque conjuntamente se necesita la repetición que el chico pueda repetir muchas cosas para poder lograr algo, pero también considerando no solamente que las pueda lograr sino que disfrute de lo que está haciendo ¿sí? Por ejemplo si a él le gusta nose aprender palabras o aprender alguna actividad bueno que él pueda incorporar esos conocimiento pedagógicos y demás que se está buscando, de la actividad diaria, trabajar la autonomía, sino más que nada no mirándolo a él como una persona que tiene una enfermedad sino como una persona como nosotros que va a aprender y que es una hoja en blanco pero que nosotros vamos a tratar de que él pueda ir desde lo que es su familia desde lo que es el, empezar para construir en base a su necesidad a lo que él quiera o le gustaría.

R- Aparte de lo que es música, videos, sonidos, colores ¿de qué otra manera se puede captar la atención de un chico? Para que él pueda sentirse interesado con respecto al sistema

M- música, colores, videos, eh… para que este motivado eh… Bueno todos son diferentes ¿no? Por ejemplo hay cosas que son trabajos con el cuerpo pero que no tiene nada que ver con esto de las texturas eh… Tal vez seguir insistiendo en esto de que él es el protagonista en el sistema, el verse haciendo algo, el verse que él pueda hacer otra cosa con esto, decíamos por ejemplo que él pueda sacar imágenes y seleccionando las que él les gusta desde su lugar, nose si se puede hacer eso, que pueda elegir una imagen y que él le ponga el nombre que él quiere lo que para el represente entendes? Que también cambiamos de imponerle sino que él también va creando y agregando me parece…eh…bueno eso…

R- ¿De qué manera se organizan las actividades diarias de los niños con autismo?

M- y bueno todas las personas tienen diversas actividades como nosotros, lo ideal es partir desde lo que a él le gusta insisto desde lo que él quiera hacer de lo que contribuye, por ejemplo su salud, hay muchos chicos que en la ciudad en san salvador de Jujuy que van a instituciones privadas o estatales, que van a instituciones de educación especial o aquellos que están integrados en la educación común, entonces es como una ronda en torno a eso, ir a una escuela común y una especial, la verdad que si uno se pone a hacer un análisis entrevistar a muchos padres eso queda ahí, los chicos con autismo están en una escuela especial y una escuela común, o están en una escuela especial y nunca fueron a una escuela común y no hacen ninguna otra actividad recreativa, ¿me entendes? Que hagan juegos o puedan disfrutar a otras cosas.

R- Esta pregunta va más referida a cómo es que ellos organizan el calendario, o como es que ellos saben que tienen que hacer tal cosa.

M- Bueno por ejemplo, uno empieza a plantear las actividades desde que comienza el día desde que él se despierta hasta que se va a dormir, tal vez tenga que desayunar o bañarse, la higiene el desayuno, el almuerzo la actividad que tenga que hacer en la tarde eh… irse a dormir. Según las actividades que tenga que hacer por eso digo que cada persona va a tener una actividad diversa como nosotros mismos, pero ¿cuál es la función de la agenda? Es organizar a él y también bajar la ansiedad de una persona, porque las personas con autismo tienden a ser muy ansiosos y al no cumplir con eso, este se frustran, entonces organizar el pensamiento, organizar , bajar un poco la ansiedad predisponerlo tanto para realizar alguna actividad ¿sí? Esa es la función de la agenda de todas las actividades que va haciendo de lunes a lunes o en el mes inclusive, o también las historias sociales que van a plantear, por ejemplo que va a venir un cambio y que necesitamos prepararlo para ese cambio para aquellas personas que no son, no son diríamos persistentes a los cambios y no soportan los cambios bruscamente entonces la agenda o los organizadores nos contribuyen al papa y al docente también y al alumno sobre todo a que pueda seguir trabajando, lo que pasa es que van a haber cosas que no van a estar pero si este sistema estaría constantemente y podría hacer uso el niño y el papa es muy posible de que sea muy accesible y que pueda llevarlo, manipularlo todo el tiempo entonces tal vez en este momento que justo había un cambio que no podías asistir a determinada clase por tal motivo entonces le podes decir no podes ir o no podes estar o no podes hacer esto ¿me entendes?

R- ¿Cuáles son las actividades que tendría un día lunes o un día domingo? ¿Cómo lo planificas vos?

M- Bueno, de lo q yo estoy trabajando, un lunes tiene q ver con actividades pedagógicas, por ejemplo: se despierta, desayuna lo que él quiera desayunar, luego realiza actividades con la mama, que si se va al centro o si se va de compra o donde quiera compartir con la madre, ¿sí? y eso se va intercambiando, no es q es algo fijo por ejemplo hoy la mama se lo quería llevar a la feria, entonces le dice, vamos a la feria o a comprar películas o a buscar a tu hermano o determinadas actividades, se cambia eso. Lo que sí es fijo es el desayuno, el almuerzo después a determinada hora y él puede escoger que quiere comer, que le gustaría comer o si no quiere comer eso, por aparte con imágenes el expresa lo q él quiere.

R- ¿El en el calendario tiene marcado el desayuno, el almuerzo y así?

M- Si, el desayuno, el almuerzo y la hora de ir a dormir o actividades q son fijas q sabemos q no van a cambiar, por ejemplo el lunes tiene pileta y después el docente sabes q tiene pileta y hace toda la preparación en otra agenda particular, no se cambia lo q está establecido q seria el desayuno, la pileta, gimnasia e irse a dormir, el resto de los otros cambios se van dando fuera de esa agenda q es lo q esta fijo. Un domingo vendría a ser dormir, descansar, desayuno, ver películas.

R- ¿Existe la posibilidad q se saltee actividades? por ejemplo el desayuno.

M- Bueno, uno se levanta y se desayuna, él sabe q tiene q desayunar a la mañana, pero él puede hacer otra cosa antes o después, seguramente va a ir y se va a poner una película linda o va a ir y va a elegir un juguete q a él le gusta o no va a querer desayunar, pero él sabe q a esa hora tiene q desayunar a la mañana

R- ¿Actualmente cuál es el abanico de posibilidades con los q cuentan las personas para expresarse?

M- Los pictogramas que prepara siempre un papa o un docente. Son un cartón con imágenes y con palabras. Si uno va y observa es un cartón q explica o palabras o el día, el nombre del día, el número de determinada fecha. Ósea un cartón con la imagen y la palabra.

R- ¿Cuál es el abanico de posibilidades que vos manejas?

M- Y bueno, la escritura, los gestos también.

R- ¿La escritura?

M- Si, porque hay chicos q escriben también por ejemplo yo empiezo a trabajar las necesidades que él tiene, por ahí me dice no entiendo lo que me decís y uno busca la forma de expresárselo ya sea con un berrinche o lo que sea pero está buscando otra forma y no va directamente a esto que ya tiene ¿me entiendes? por ejemplo escribir es una posibilidad que ellos tienen. Y hay otros chicos que si hablan y uno le dice no entiendo lo que me quieres decir y el busca y busca, señala y hay otros que emiten sonidos y te hablan. Entonces desde la postura de la docente que empieza a brindarle esas posibilidades también, que pueda hacerlo también de otra forma y no solamente desde la imagen. Los gestos también pueden expresar acciones de lo que ellos quieren.

R- ¿Cómo interactúa el niño con cada uno de los individuos de su entorno?

M- Y siempre lo más cercano que tienen es la familia, un hermano, una mama, un papa o un abuelo. Los chicos van a interactuar con el que más permisivo sea, con el que más lo lleve a jugar o a divertirse. Aquello que lo motive a algo, desde ahí les va a nacer el querer hacer algo con el otro.

R- ¿Y como es la interacción con ellos?

M- Bueno, si lo llevamos a un caso en particular es a partir de la necesidad, es decir el piensa "quiero esto y me acerco a vos" y te lo pide de determinada forma o directamente no interactúa y van y traen las cosas q ellos necesitan de una manera más independiente o hablan o piden.

R- ¿Y cómo cambia la interacción con un padre, un hermano, su madre? ¿Es de igual manera?

M- No, cada uno cambia, por ejemplo en un caso particular al chico le gusta con su mama escribir, con su papa le gusta pasear, no es de jugar pero si de salir a pasear. Con otras personas es totalmente diferente, por ejemplo a veces son dos hermanos que compiten por algo o se da una rivalidad cuando son chicos o hay hermanos o padres que sobreprotegen, que los encierran por temor de que les pase algo o los puedan lastimar. Las actividades son jugar, ver unas pelis, dentro de lo que les llama la atención, trabajar lo pedagógico, se relacionan de entrada las actividades de la vida diaria, bañarse, cambiarse, higienizarse, comer, desde ese lugar.

R- ¿Cuando el chico sale de su entorno, cuando va a otro lugar, como es la interacción? ¿Cómo se va expresando?

M- De antemano van a necesitar la anticipación, no es como nosotros que vamos a un lugar nuevo, o a un curso y nosotros inmediatamente socializamos, prestamos atención, etc. En cambio ellos necesitan la anticipación de saber que van a ver personas que capaz que hace un profesor, o de saber que va a un cumpleaños y que va a haber música y va a haber mucho ruido. Recordemos que ellos son muy sensibles a los sonidos y demás así que ellos van a necesitar la anticipación. Para relacionarse con el otro, hay chicos que van a querer o van a aceptar o no estar con esa persona. Todo va a requerir un tiempo, no es que proponemos algo y lo va a aceptar, capaz que si o capaz que no, capaz que quiera o capaz que justo esa cosa no le guste. Por ejemplo si hay un profe con el que no le gusta o hay algo que no les gusta, ellos ya están predispuesto a no querer ir o que no les gusta y al final lo expresan con berrinches o demás y hay que saber diferenciar si es un berrinche o es algo que en realidad no les gusta. El docente generalmente plantea una propuesta que puede ser o no puede ser que le resulte, siempre uno parte de la motivación y de los intereses que él tiene y va a tener mejores resultados q cuando uno viene a proponer algo q tal vez no le interese o q no le guste o q inclusive le sea difícil. Se comienza de lo más fácil y por ahí empezar complejizando y ver q es lo q él puede lograr y quiere lograr.

R- ¿Con respecto a la escuela, la enseñanza, cuales son las diferentes adaptaciones curriculares?

M- Ahora ya no se llaman adaptaciones curriculares, se llaman recursos que se utilizan, está la accesibilidad que es lo primordial, esta aquello q ofrece la institución, en cuanto a aptitudes y demás, el docente q va a acompañar, el docente q esté dispuesto a trabajar. Los compañeros son lo mejor que le puede pasar a una persona con discapacidad, ellos son los q los llevan y los motivan, ellos no tienen la mirada de que es una persona con discapacidad y no puede hacer esto, sino que lo invitan a practicar y a ver otras cosas, diferente del adulto. Dentro de lo pedagógico ellos trabajan siempre adaptaciones de acuerdo a la edad cronológica, por ejemplo si esta en 1er grado que contenidos va a tener y demás, nunca olvidándose de que puede tener 12 años y puede estar en 1er grado y entonces hay que articular su edad cronológica con el nivel en el q esta y no olvidarse de eso porque es una persona que tiene otros cambios y no olvidarse de aquello que puede lograr también. Bueno, esta lo pedagógico, donde está la accesibilidad o la estrategia de la maestra. Bueno las imágenes y los pictogramas siempre van de la mano, ya que es lo primero que uno tiene para representar las actividades que uno va a realizar, adaptándolas a lo que él pueda lograr, la accesibilidad que va a brindar el docente y la institución.

R- ¿Cuáles son los diferentes métodos de terapia?

M- El conductismo, el método sonrise, el método floortime y hay otros tantos que aplican, pero comúnmente y el que más conoce del tema es el conductismo. Ya que es lo más fácil, lo más accesible porque no lo compromete al docente o al alumno, es muy sencillo darle una actividad a alguien y que él la tenga q hacer sí o sí.

R- ¿Cuáles son las metodologías de enseñanza que se utilizan para los niños?

M- Nadie se casa con algún método en particular, sino que lo que se busca es que se aplique un poco de todo, porque todo va a servir para algo, por ahí si uno toma un poco del método conductista, un poco del método sonrise o del método floortime, o de los otros... Lo básico es tomar en cuenta a la persona, sus necesidades, lo q hay, le gusta, lo que él quisiera y partir de sí. Cuando uno propone actividades de la motivación, como siempre planteando normas, reglas y bueno, cada uno hará lo que a uno le gusta. Es eso partiendo de la persona y del circulo que lo rodea, sabiendo que uno va a tener costumbres totalmente diferentes a las de otras familias y que no lo que nosotros creamos que es. Si a una persona le gusta estar en su casa y comer determinada comida y a otra persona no le gusta porque no le parece que es lo correcto comer de esa forma, en realidad es algo sobre la cultura y la familia. Por eso se deber partir desde la familia y partir desde la persona. Es el método ideal.