**Sesión Nº 2**

* Antes de iniciar la sesión contactamos al experto y le explicamos en que consiste el sistema y cuáles son los beneficios de contar con él.
* Le pedimos recomendaciones de material bibliográfico para poder conocer más del dominio.
* Pedimos permiso para realizar grabaciones y observaciones.
* Fijaremos fecha para las próximas reuniones/entrevistas.

Técnica: Entrevista

Experta: Marcela López

Entrevistador: Fabio Argañaraz, Rafaela Cordoba

Lugar: San Salvador de Jujuy.

Día: 15/04/2015

Duración: 32 minutos

Objetivos:

* Conocer la forma de trabajo del experto.

Preguntas:

R- ¿Cómo se comunican los chicos con autismo?

M- Bueno los chicos con autismo hay algunos que se comunican y otros no porque la característica de los chicos con autismo es precisamente esa, que no se pueden comunicar pero dentro de las personas que si se comunican o tienen la intención de comunicarse, ya sea a través de imágenes o pictogramas, palabras, escribir palabras, gestos, balbuceos que emiten sonido según la necesidad, yo creo que la persona con autismo se va a comunicar a partir de la necesidad que tenga, existen personas que tal vez tengan una forma de comunicarse y cuando ellos no logran comunicarse entran en crisis hacen rabietas y demás también es una forma de comunicarse, porque imagínate la impotencia de no poder, que y como decirle y que la otra persona no te entienda.

R- ¿Con respecto a esto cuales son las limitaciones que presentan?

M- Ehh…. Más que nada la falta de herramientas para poder comunicarse no? Tal vez cuando uno trabaja con imágenes o con palabras o no las trabaja directamente porque hay profesores que limitan, son parte de una barrera, porque tal vez dicen bueno no te conozco, va a comunicarse, no va a tener intención de comunicarse entonces bueno no trabajan, lo básico y lo principal es darle herramientas ya se con imágenes o ya sea trabajando las señas, el pedir, o empezar a darle sentido a ese sonido grito o molestia o llanto de lo que él quiere comunicarse. Te respondí?

R- Si

R- Ahora ¿cuáles son las herramientas con las que ellos cuentan para comunicarse?

M- Y….. Las más comunes son pictogramas que son imágenes que marcan la acción de lo que va a hacer o del lugar donde van a ir ¿sí? O también se van a acompañar de palabras puede decir que se yo la imagen de una casa y la palabra casa, hay algunos que trabajan solamente con las palabras que ya es otro nivel y hay otros que también escriben hay otras personas que si hablan, que si tienen habla, entonces es variado pero comúnmente aquellas personas que no tienen habla son a través de imagen y de iconos.

M- Nosotros te veníamos comentando de que se trataba el sistema ¿Qué características a vos te gustaría que tenga? ¿O cómo te gustaría que fuera?

M- Bueno a mí me gustaría que además de esto que pueda tener imágenes y palabras que tal vez ellos puedan ir organizando una oración, producir texto, que se los ponga en conflicto contantemente, ¿qué quiere decir con esto? Es no hacer una pregunta que sea unidireccional es decir, yo te pregunto de qué color es el caballo y que el responda blanco, sino que sea una pregunta o que lo ponga en conflicto pensar, ¿será que es este o este? ¿Me entendes? Que los haga pensar que los lleve a pensar no es que sea algo estímulo y respuesta, sino que haga un conflicto en su mente y también potenciar de esa forma las capacidades, que se sienta, que a pesar de las limitaciones siempre tienen alguna , algún potencial que ellos tienen que empezar a trabajar y cubrir

R- ¿Eso nada más o algo más?

M- Eh…….. ¿qué más? Bueno nose si trabajan temas de acciones, sonidos, está bueno que trabaje lo que es los textos, empezar a partir de textos, ósea ¿a qué me refiero? No solo trabajar en palabras sueltas ¿sí? Sino que ya se empiece a trabajar desde un texto, fomentar la comprensión de ellos, hay personas con autismo que tienen compresión pero que no pueden emitir respuestas, estaría también plantear calendarios ¿sí?, en los que ellos puedan agregar sus acciones que van a hacer como van a hacer eh…. Sonidos que acompañen a la palabra eh… ¿que más les puedo pedir? Eh……bueno que también sepamos juegos, estas actividades de ocio que se marquen, sería bueno que también en el sistema en la organización estén planteada las actividades de trabajo, ósea en el momento que él diga bueno es momento de trabajar y actividades de ocio de recreación ¿sí? Nose si ustedes pueden poner imágenes en las que haya movimientos, ósea que plantee directamente ¿no? O también esto de que en este programa este sistema se pueda personalizar desde la persona ¿no? Que él sea el que está en juego él sea el que está haciendo todas estas cosas

R- Por ejemplo si él quiere expresar algo una necesidad o un sentimiento ¿cómo deberían ser esos pasos?

M- Primero y principal se empieza trabajando desde la imitación, y marcarle, él va a mostrar cuando está molesto o estar feliz, entonces plantearle que él está trabajando de esta forma que él está feliz que él está contento, que esta triste o que le duele algo, eso se le enseña desde la imitación o desde el momento que el siente algo marcárselo, estaría lindo que se hagan trabajos de imitación también, o con caritas que si él está feliz que pueda tener una cara que le diga que está feliz o que este sonriendo o que le esté mostrando la acción porque desde la imitación se aprenden muchas cosas.

Hay diferentes métodos de aprendizaje está el conductista, el son rise, el floor time, el conductista busca todo este estimulo respuesta y un premio ¿sí? Esta el son rise que en realidad busca que la otra persona interactúe que se relacione con otras cosas que no importa si lo hizo o no lo hizo pero que ya se va a ir construyendo, ahora el floor time también es básicamente lo mismo se parece en muchas cosas, lo que decíamos es que el conductismo siempre va a ir acompañando porque conjuntamente se necesita la repetición que el chico pueda repetir muchas cosas para poder lograr algo, pero también considerando no solamente que las pueda lograr sino que disfrute de lo que está haciendo ¿sí? Por ejemplo si a él le gusta nose aprender palabras o aprender alguna actividad bueno que él pueda incorporar esos conocimiento pedagógicos y demás que se está buscando, de la actividad diaria, trabajar la autonomía, sino más que nada no mirándolo a él como una persona que tiene una enfermedad sino como una persona como nosotros que va a aprender y que es una hoja en blanco pero que nosotros vamos a tratar de que él pueda ir desde lo que es su familia desde lo que es el, empezar para construir en base a su necesidad a lo que él quiera o le gustaría.

R- Aparte de lo que es música, videos, sonidos, colores ¿de qué otra manera se puede captar la atención de un chico? Para que él pueda sentirse interesado con respecto al sistema

M- música, colores, videos, eh….. para que este motivado eh…. Bueno todos son diferentes ¿no? Por ejemplo hay cosas que son trabajos con el cuerpo pero que no tiene nada que ver con esto de las texturas eh…. Tal vez seguir insistiendo en esto de que él es el protagonista en el sistema, el verse haciendo algo, el verse que él pueda hacer otra cosa con esto, decíamos por ejemplo que él pueda sacar imágenes y seleccionando las que él les gusta desde su lugar, nose si se puede hacer eso, que pueda elegir una imagen y que él le ponga el nombre que él quiere lo que para el represente entendes? Que también cambiamos de imponerle sino que él también va creando y agregando me parece….eh…….bueno eso….

R- ¿De qué manera se organizan las actividades diarias de los niños con autismo?

M- y bueno todas las personas tienen diversas actividades como nosotros, lo ideal es partir desde lo que a él le gusta insisto desde lo que él quiera hacer de lo que contribuye, por ejemplo su salud, hay muchos chicos que en la ciudad en san salvador de Jujuy que van a instituciones privadas o estatales, que van a instituciones de educación especial o aquellos que están integrados en la educación común, entonces es como una ronda en torno a eso, ir a una escuela común y una especial, la verdad que si uno se pone a hacer un análisis entrevistar a muchos padres eso queda ahí, los chicos con autismo están en una escuela especial y una escuela común, o están en una escuela especial y nunca fueron a una escuela común y no hacen ninguna otra actividad recreativa, ¿me entendes? Que hagan juegos o puedan disfrutar a otras cosas.

R- Esta pregunta va más referida a cómo es que ellos organizan el calendario, o como es que ellos saben que tienen que hacer tal cosa.

M- Bueno por ejemplo, uno empieza a plantear las actividades desde que comienza el día desde que él se despierta hasta que se va a dormir, tal vez tenga que desayunar o bañarse, la higiene el desayuno, el almuerzo la actividad que tenga que hacer en la tarde eh… irse a dormir. Según las actividades que tenga que hacer por eso digo que cada persona va a tener una actividad diversa como nosotros mismos, pero ¿cuál es la función de la agenda? Es organizar a él y también bajar la ansiedad de una persona, porque las personas con autismo tienden a ser muy ansiosos y al no cumplir con eso, este se frustran, entonces organizar el pensamiento, organizar , bajar un poco la ansiedad predisponerlo tanto para realizar alguna actividad ¿sí? Esa es la función de la agenda de todas las actividades que va haciendo de lunes a lunes o en el mes inclusive, o también las historias sociales que van a plantear, por ejemplo que va a venir un cambio y que necesitamos prepararlo para ese cambio para aquellas personas que no son, no son diríamos persistentes a los cambios y no soportan los cambios bruscamente entonces la agenda o los organizadores nos contribuyen al papa y al docente también y al alumno sobre todo a que pueda seguir trabajando lo que pasa es que van a haber cosas que no van a estar pero si este sistema estaría constantemente y podría hacer uso el niño y el papa es muy posible de que sea muy accesible y que pueda llevarlo manipularlo todo el tiempo entonces tal vez en este momento que justo había un cambio que no podías asistir a determinada clase por tal motivo entonces le podes decir no podes ir o no podes estar o no podes hacer esto ¿me entendes?